

FILME ZUR KUNST

24.1. - 28.2.2014

SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN

FILME ZUR KUNST

FREITAG » 24. JANUAR 2014 » 20 UHR

RICHARD DEACON - IN BETWEEN

FREITAG » 31. JANUAR 2014 » 20 UHR

GEORG BASELITZ

FREITAG » 7. FEBRUAR 2014 » 20 UHR

DRAWING RESTRAINT 9

FREITAG » 14. FEBRUAR 2014 » 20 UHR

CHRISTO: THE GATES

FREITAG » 21. FEBRUAR 2014 » 20 UHR

**AUSLÄNDER RAUS!
SCHLINGENSIEFS CONTAINER**

FREITAG » 28. FEBRUAR 2014 » 20 UHR

AI WEIWEI: NEVER SORRY

Zum dritten Mal veranstaltet der Skulpturenpark Waldfrieden im Frühjahr 2014 ein Kinoprogramm unter dem Titel „Filme zur Kunst“. Ab dem 24. Januar werden im Café Podest im Skulpturenpark sechs Filme gezeigt, die Künstlerpersönlichkeiten porträtieren bzw. über die Ästhetik und Entstehung von Kunstwerken reflektieren. Die Auswahl umfasst sowohl aktuelle Kinofilme wie „In Between“, ein Porträt des Bildhauers Richard Deacon, als auch Raritäten des Genres wie die Dokumentation „Ausländer raus!“ über Christoph Schlingensiefs provokante Kunstaktion zur Wiener Festwoche im Jahr 2000.

Wie in den Vorjahren ist das Café Podest vor und nach den Veranstaltungen für Sie geöffnet und lädt zu einem gemütlichen Ausklang des Abends bei kalten und warmen Speisen ein.

FREITAG » 24. JANUAR 2014 » 20 UHR

RICHARD DEACON - IN BETWEEN

D 2013, 89 Minuten, OmU

Regie: Claudia Schmid

In Anwesenheit der Regisseurin

Richard Deacons Werke sind in Museen und Sammlungen rund um den Globus - darunter auch im Skulpturenpark Waldfrieden - vertreten und von faszinierender Vielgestaltigkeit und Komplexität. Claudia Schmid begleitete den walisischen Bildhauer zwei Jahre lang mit der Kamera und schuf ein tiefgründiges Filmporträt des Künstlers. Nach der Vorführung spricht die Regisseurin mit Anne Linsel über ihre Arbeit und schildert den Entstehungsprozess des Films.



FREITAG » 31. JANUAR 2014 » 20 UHR

GEORG BASELITZ

D 2013, 105 Minuten

Regie: Evelyn Schels

Als Maler hat Georg Baselitz die Welt buchstäblich auf den Kopf gestellt. Und auch mit 75 Jahren ist der Künstler noch unvermindert produktiv und täglich bereit sich neu zu erfinden. Für die Filmemacherin Evelyn Schels öffnete Baselitz erstmals seine Ateliers in Deutschland und Italien und lässt die Zuschauer so am Entstehungsprozess seiner Gemälde und Skulpturen teilhaben.



FREITAG » 7. FEBRUAR 2014 » 20 UHR

DRAWING RESTRAINT 9

USA/JP 2005, 135 Minuten, OmU

Regie: Matthew Barney

Das japanische Walfangschiff „Nisshin Maru“ ist der Schauplatz dieses ebenso opulenten wie rätselhaften Experimentalfilms von Matthew Barney. Der Multimedia-Künstler verhandelt vor dieser Kulisse die großen Themen Liebe und Tod, Natur und Zivilisation, Kreativität und Rationalität. Ein faszinierendes Öko-Horror-Musikepos, dessen Soundtrack von der isländischen Sängerin Björk stammt, die ebenso wie ihr Lebensgefährte Barney eine der Hauptrollen des Films übernimmt.



FREITAG » 14. FEBRUAR 2014 » 20 UHR

CHRISTO: THE GATES

USA 2007, 87 Minuten, OmU

Regie: Antonio Ferrera und Albert Maysles

Die Idee zu dem temporären Kunstwerk „The Gates“ im Zentrum New Yorks entstand bereits 25 Jahre vor ihrer Realisierung. 7500 mit safrangelbem Stoff behängte Tore sollten im Central Park aufgestellt werden. Seit 1979 kämpfte das Künstlerpaar Christo und Jeanne-Claude um die Genehmigung für dieses umstrittene Großprojekt, das schließlich im Februar 2005 verwirklicht werden konnte. 1979 begann auch die Arbeit an dem Film, der den schwierigen Entstehungsprozess des Werkes und die Ausdauer und Leidenschaft der Künstler dokumentiert, die an die Bedeutung ihrer Arbeit glauben.



FREITAG » 21. FEBRUAR 2014 » 20 UHR

AUSLÄNDER RAUS! SCHLINGENSIEFS CONTAINER

A 2001, 90 Minuten

Regie: Paul Poet

Im Jahr 2000 wurde die fremdenfeindliche FPÖ in die österreichische Regierung gewählt. Auf diese besorgniserregende politische Situation reagierte Christoph Schlingensiefel mit einer Kunstaktion im Rahmen der Wiener Festwochen, die einen Skandal provozierte: Ein Wohncontainer für Asylbewerber wurde vor der Staatsoper aufgestellt und die Bevölkerung dazu aufgefordert, über die Abschiebung der Insassen abzustimmen. Poets hochinteressanter Film dokumentiert Schlingensiefels provokative Inszenierung, in der alle Beteiligten - von den Politikern über die Medien bis zu den Passanten - zu Akteuren einer „sozialen Performance“ wurden.



FREITAG » 28. FEBRUAR 2014 » 20 UHR

AI WEIWEI: NEVER SORRY

USA 2012, 91 Minuten, OmU

Regie: Alison Klayman

Der international bekannte chinesische Gegenwartskünstler Ai Weiwei ist in den vergangenen Jahren aufgrund seiner regimekritischen Haltung zahlreichen Repressalien der chinesischen Behörden ausgesetzt gewesen. Bedrohlicher Höhepunkt der staatlichen Verfolgung war die Verhaftung und das anschließende mehrmonatige Verschwinden des Künstlers im Jahr 2011, das weltweite Proteste auslöste. Wer ist der Mann, der aufgrund seiner medialen Präsenz eher für seine kompromisslose politische Haltung als für sein künstlerisches Werk bekannt ist? Alyson Klaymans filmische Annäherung an die Person Ai Weiwei gibt dem berühmten Namen ein Gesicht.



CAFÉ PODEST

VINI / ARANCINI / CICCETTI
vor und nach dem Kino

MÄRZ BIS OKTOBER

Täglich außer Montag 11 bis 20 Uhr

NOVEMBER BIS FEBRUAR

Freitag, Samstag, Sonntag 11 bis 18 Uhr

Feiertage geöffnet

Keine Tischreservierungen, Gesellschaften jederzeit

INFO

Montag bis Freitag, 9 bis 14 Uhr

Telefon: 0202 250 16 30

Email: event@skulpturenpark-waldfrieden.de

Veranstalter: Cragg Foundation in Kooperation mit dem Bergischen Wanderkino MOVIE IN MOTION

Künstlerische Leitung: Michael Mader und Mark Tykwer

Foto Christo: Wolfgang Volz

Gestaltung: wppt:kommunikation

Pressearbeit: Ruth Eising, info@re-book.de

Ort: Café Podest im Skulpturenpark Waldfrieden

Hirschstraße 12, 42285 Wuppertal

Tickets: 8 Euro / 5 Euro für Schüler und Studenten

Reservierung: 0202-47 89 81 20 oder kino@skulpturenpark-waldfrieden.de

Vorverkauf an der Kasse des Skulpturenparks Waldfrieden (Öffnungszeiten bis Ende Februar: Do – So von 10 bis 17 Uhr)

www.skulpturenpark-waldfrieden.de

www.movieinmotion.de/filmezurkunst.html

SKULPTURENPARK  WALDFRIEDEN

Hirschstraße 12, 42285 Wuppertal, 0202-47898120
www.skulpturenpark-waldfrieden.de

Öffnungszeiten:

November bis Februar

Fr - So, 10:00 bis 17:00 Uhr

März bis Oktober

Di - So, 10:00 bis 19:00 Uhr

An Feiertagen geöffnet